

llibres...



Martínez Grimalt, Joan Tomàs (2009)
Proètica dels plaers (Premi Bernat Vidal i Tomàs 2009)
 Palma. Editorial Moll (Balenguera, 151)

Proètica dels plaers és un llibre que es fa càrrec de l'apoteigma clàssic *Nulla aesthetica sine ethica*, i que planteja una concepció de la poesia com a forma de coneixement a partir de l'experiència dels sentits, i del goig i el patiment de la carn. Des de l'èxode fins a la matèria, passant per l'òsmosi, el mètode o la dreuera. Joan Tomàs Martínez proposa, amb uns poemes que palesen una voluntat d'indagació formal tan fèrtil com rigorosa, les diferents etapes d'un recorregut vital que parteix de l'enigma del cos per arribar al misteri de l'existència.



Rull, Xavier (2009)
La composició culta en català
 Palma. Editorial Moll (Tomir, 63)

Aquesta obra tracta, amb voluntat d'exhaustivitat, la composició culta en català, un dels recursos de què disposa la llengua per a crear paraules noves. S'hi explica què són els formants cultes, com s'obtenen, de quina manera es combinen i quin comportament morfofonològic tenen (al·lomorflies, vocal d'enllaç, accentuació, reducció d'aplecs vocàlics, etc.). Aquest és un treball de descripció lingüística, però com que els compostos cultes apareixen sobretot en terminologia tècnica i científica, l'obra també és útil per a l'estudi de la terminologia (el vocabulari especialitzat) i la neologia (les tendències en la creació de paraules noves).



AAVV (2009)
Escriure sense context
 Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Aquest llibre recull les ponències, estudis i textos que es varen presentar a les *Jornades d'estudi Maria Antònia Salvà* que varen tenir lloc a Palma i Lluçmajor l'abril de 2008. Un dels problemes habituals de les escriptores o artistes en general és la seva recepció «sense context», és a dir, la dificultat de trobar el seu encaix en una cultura eminentment androcèntrica que les cataloga en relació –i en dependència– als seus contemporanis homes. Ha comptat amb el suport del Consell Insular de Mallorca i del Departament de Filologia Catalana de la UIB.

Cabrer, Guillem (2009)
Sonets
 Palma. Departament de Cultura del Consell de Mallorca (Mixtàlia, 15)



Aquest llibre té la pretensió de contribuir a preservar la memòria i donar a conèixer l'obra de Guillem Cabrer, a qui Josep Maria Llopart va definir com “un d'aquests escriptors que, sense cap intenció despectiva, anomenam “menors”, tan valuosos i imprescindibles com els altres a qualsevol literatura. En aquest volum s'han recopilat la integritat dels seus sonets, això és, el recull *Retrets i pregàries*, els sis sonets del poemari *Amor somriu de perfil* i els sonets esparsos, publicats o inèdits.

Joan i Mari, Bernat (2009)
Català normalitzat en un món multilingüe
 Palma. Editorial Moll (Els Llibres de Pròsper, 13)



El llibre ens ofereix tres textos que permeten obtenir una visió integral de la situació de la llengua catalana en el món actual. El primer text, *Un lloc per al català dins un món multilingüe*, revisa conceptes com multilingüisme, interllengua, llengua minoritzada i llengua minoritària o normalització. Al segon, *El català: dades, fets i discursos*, **Bernat Joan** explica què és la llengua catalana i quin és el seu paper als Països Catalans i a Europa. El tercer, *Polítiques lingüístiques en un entorn multilingüe: eines per al català* és un repàs als diversos canals de projecció, difusió i aprenentatge de la llengua catalana que proveeix la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

Sánchez-Mústich, Cèlia (2009)
A la taula del mig
 Palma. Editorial Moll (Balenguera, 150)



Si el seu darrer poemari era qualificat per Carme Riera com “un llibre en què cap paraula no sobra ni cap no falta”, ara, en el present volum, Cèlia Sánchez-Mústich expandeix la contenció i assoleix encara una nova i rica multiplicitat d'imatges i registres. Un llibre que aborda, amb intensitat i delicadesa, un complex entramat d'emocions que basculen entre la desolació o la incertesa i la vitalitat o l'esperança.